

La Copa de Europa

Juan Rodríguez Cervilla
Adaptación: David Montañés

♩ = 92

Score for the first system of "La Copa de Europa". The score includes parts for Voice (Voz), Choir (Coro), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 92. The score begins with a series of rests for the vocal parts. The instrumental parts start with a series of eighth notes, marked with *ppp* (pianissimo) and *simile* (similar). The Contrabasso part includes a *pizz.* (pizzicato) marking. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Score for the second system of "La Copa de Europa". The score includes parts for Violin I (Vl.I), Violin II (Vl.II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score begins with a series of eighth notes, marked with *pp* (piano) and *simile* (similar). The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Score for the third system of "La Copa de Europa". The score includes parts for Voice (Voz), Violin I (Vl.I), Violin II (Vl.II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score begins with a series of eighth notes, marked with *pp* (piano) and *simile* (similar). The system ends with a double bar line and a repeat sign.

24

Voz

gar - me trae - rá más pro - ble - mas. A - si — que e - li - jo lo que ten-go más cer - ca. Por lo

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

32

Voz

me - nos ten - dré la cer-te - za de que ex - is - to, de que pue-do de - ci - dir, — de que e -

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

40

Voz

li - jo por mí, — só - lo por mí. — En vez de a - cep - tar lo que

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

p

ppp

p

ppp

48

Voz

vie-ne de a-fue - ra, en lu - gar de con - tar lo que que - da, des - de a - ho - ra has - ta el

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

56

Voz

di-a en que me mue - ra por lo me - nos ca - brá la sor pre - sa. Al - go nue - vo,

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

63

Voz

al - go a - ún por des - cu brir, al - go den - tro de mí, den - tro de mí.

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

A

71

VI.I

p cantabile

VI.II

p cantabile

Vla.

p cantabile

Vc.

p cantabile arco

Cb.

p

80

VI.I

mf

VI.II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

Cb.

B

89

Voz

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

cuán - to

f

p

f

p

f

98

Voz

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

tiem - po he per - di-do ahí a-fue-ra, cuán - to por des - cu - brir en mi ca - be - za. Es tan vas - to

107

Voz

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

que da ca-si pe-re - za. Ca - si pien - so que no ten - go fuer - zas pa - ra ha - cer - lo

115

Voz

y en - con - trar den-tro de mí al - go nue - vo.

Coro

ff

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

f

legato

fp

fp

f

legato

124

Coro

tiem - po he per - di-do ahí a-fue-ra, cuán - to por des - cu - brir en mi ca - be - za. Es tan vas - to

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

133

Coro

que da ca-si pe - re - za, ca - si sien-to que no ten - go fuer - zas pa - ra ha - cer - lo y en - con -

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

142

Coro

trar den-tro de mí al - go nue - vo al - go nue - vo.

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

fp *ff*

150

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

155

Coro

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

160

Coro

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

164

Coro

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

168

Coro

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

ff *fff*

ff *fff*

ff *fff*

ff *fff*

ff *fff*

173

Coro

ff

Vi.I

ff

Vi.II

ff

Vla.

ff

Vc.

ff

Cb.

ff

Cff - to tiem - po he per -

178

Coro

di-do ahí a - fue - ra, cuán - to por des - cu - brir en mi ca - be - za.

Vi.I

Vi.II

Vla.

Vc.

Cb.

183

Coro

Vi.I

Vi.II

Vla.

Vc.

Cb.

188

Coro

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

192

Coro

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

196

Coro

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.

ff *fff*

ff *fff*

ff *fff*

ff *fff*

ff *fff*

ff *fff*

F

♩ = 140

203 *f*

Coro

VI.I *f*

VI.II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

p *f* *p* *f* *p*

tr

212 *ff* *fff*

Coro

VI.I *ff* *fff*

VI.II *ff* *fff*

Vla. *ff* *fff*

Vc. *ff* *fff*

Cb. *ff* *fff*

222 *poco rall.*

Coro

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

Cb.